

T.C
İLKADIM KAYMAKAMLIĞI
İLKADIM GÜZEL SANATLAR LİSESİ MÜDÜRLÜĞÜ

2024 BİLGİLENDİRME DOSYASI



Watercolor Background



İSTİKLAL MARŞI



Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır parlayacak!
O benimdir, o benim milletimindir ancak!

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül... ne bu siddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım;
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım;
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imânı boğar,
'Medeniyet!' dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın,
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri 'toprak' diyerek geçme, tanı!
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehid oğlusun, incitme, yazıktır, atanı.
Verme, dünyâları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Sühedâ fışkıracak toprağı sıksan, sühedâ!
Cân, cânânı, bütün varımı alsın da Hudâ,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyâda cüdâ.

Rûhumun senden ilâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin mî' bedimin göğsüne nâ-mahrem elî!
Bu ezanlar-ki şehâdetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder-varsa-taşım.
Her cerihandan, ilâhî, bosanıp kanlı yaşım;
Fıskırır ruh-ı mücerred gibi yerden na'sım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım!

Dalgaları sen de şafaklar gibi ey sanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;
Hakkıdır, hür yaşamış, bayrağımın hürriyet,
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Akif Ersoy

GENÇLİĞE HİTABE



Ey Türk gençliği!

Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyeti'ni, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir. Mevcuriyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyenler dahi ve harici bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve Cumhuriyet'i müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şerâitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerâit, çok namûsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve Cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zaptedilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şerâitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dahilinde, iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidara sahipleri, şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasi emelleriyle tevhid edebilirler. Millet, fakr-ü zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir. Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerâit içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve Cumhuriyetini kurtarmaktır! Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur!

Gazi Mustafa Kemal ATATÜRK

20 Ekim 1927

Müdür Sunuşu

İlkadım Güzel Sanatlar Lisesi var olan değerleriyle, modern ve yenilikçi eğitim anlayışını kurulduğu günden beri sürdürmektedir. Bu eğitim anlayışı, günümüzde Atatürk ilkelerine bağlı vatandaşlar yetiştirmeyi amaçlamaktadır. Atatürk'ün dediği gibi: "En önemli görevimiz olan Milli Eğitim'de mutlaka başarılı olmak zorundayız. Ancak bu şekilde bir ulus aydınlığa kavuşabilir."(1922)

İlkadım Güzel Sanatlar Lisesi “zekâ, sanat, yetenek, bilgi yeri” demektir.

Kurumumuz bilgi aktarımının gerçekleştirildiği ve öğrenim sürecine anlam katan bir okuldur. İlkadım Güzel Sanatlar Lisesi öğrenciye kendini bulma yolunda öncülük eder. Eğitim camiamız, her öğrenci için ayrı bir özen ve dikkatle, öğrencilerin öğrenme becerilerini geliştirmek kaygısıyla çoklu zekâ ve farklı bilgilerin yer aldığı bir okulda Kabul ve Mükemmeliyeti bir araya getirir. Veliler ve biz öğretmenler, çocuklarımızın okul başarısına önem veriyor, onlar için en iyi eğitim şartlarını sağlıyor ve onlarda öğrenme arzusunu uyandıran, entelektüel bir birikimin kapılarını açan, bilinçlerini harekete geçiren ve kendileri ve etraflarını çevreleyen dünya hakkındaki sorulara cevap vermelerine imkân veren modern bir eğitim anlayışının oluşması için gayret sarf ediyoruz.

Bu hedefler doğrultusunda oluşturduğumuz “2024-2028 Stratejik Planımız” çağın gereksinimlerine, 2023 Eğitim Vizyonuna uygun amaçlar taşımaktadır. Katılımcı yöntemlerle beş yıllık bir stratejik plan hazırlanmış olup ve her bir yıllık uygulama için gelişim planı hazırlanacaktır.

Saygılarımla...

İlyas GÜLÜNAY
Okul Müdürü



İçindekiler

<u>SUNUŞ</u>	3
<u>İÇİNDEKİLER</u>	4
<u>BÖLÜM I: GİRİŞ VE PLAN HAZIRLIK SÜRECİ</u>	6
<u>BÖLÜM II: DURUM ANALİZİ</u>	8
<u>OKULUN KISA TANITIMI</u>	8
<u>OKULUN MEVCUT DURUMU: TEMEL İSTATİSTİKLER</u>	8
<u>BÖLÜM III: MİSYON, VİZYON VE TEMEL DEĞERLER</u>	18
<u>MİSYONUMUZ</u>	19
<u>VİZYONUMUZ</u>	19
<u>TEMEL DEĞERLERİMİZ</u>	19

BİRİNCİ BÖLÜM

GİRİŞ ve PLAN HAZIRLIK

SÜRECİ

BÖLÜM I: GİRİŞ ve PLAN HAZIRLIK SÜRECİ

2024-2028 dönemi stratejik plan hazırlanması süreci Üst Kurul ve Stratejik Plan Ekibinin oluşturulması ile başlamıştır. Ekip tarafından oluşturulan çalışma takvimi kapsamında ilk aşamada durum analizi çalışmaları yapılmış ve durum analizi aşamasında paydaşlarımızın plan sürecine aktif katılımını sağlamak üzere paydaş anketi, toplantı ve görüşmeler yapılmıştır.

Durum analizinin ardından geleceğe yönelim bölümüne geçilerek okulumuzun amaç, hedef, gösterge ve eylemleri belirlenmiştir. Çalışmaları yürüten ekip ve kurul bilgileri altta verilmiştir.

STRATEJİK PLAN ÜST KURULU

	Üst Kurul Bilgileri		Ekip Bilgileri	
S.N.	ADI SOYADI	UNVANI	ADI SOYADI	UNVANI
1	İlyas GÜLÜNAY	Okul Müdürü	Ahmet Şeref PAZAR	Öğretmen
2	Ahmet YAZICI	Müdür Baş Yardımcısı	Sıdıka Hande KAYA	Öğretmen
3	Muammer BİLGİN	Okul Müdür Yardımcısı	Yasemin SELEN	Öğretmen
4	Yasemin KATMERLKAYA	Rehber Öğretmen	Yegâne ÇAKIR	Memur
5	Elif HÜRGEZER	Okul Aile Birliği Başkanı	Âdem ULUTAY	Teknisyen

İKİNCİ BÖLÜM

DURUM ANALİZİ



Watercolor Background

1. BÖLÜM: DURUM ANALİZİ

Durum analizi bölümünde okulumuzun mevcut durumu ortaya konularak neredeyiz sorusuna yanıt bulunmaya çalışılmıştır.

Bu kapsamda okulumuzun kısa tanıtımı, okul künyesi ve temel istatistikleri, paydaş analizi ve görüşleri ile okulumuzun Güçlü Zayıf Fırsat ve Tehditlerinin (GZFT) ele alındığı analize yer verilmiştir.

Okulun Kısa Tanıtımı

Okulumuz Eğitim Binasında 1 Müdür Odası, 1 Müdür Baş Yardımcısı Odası, 2 Müdür Yardımcısı Odası, 1 Öğretmenler Odası, 1 Rehberlik Odası, 1 Memur Odası, 1 Hizmetli Odası, 16 Derslik; ayrıca Resim Bölümü için tasarlanmış 7 atölye, Müzik Bölümü için tasarlanmış 18 Çalgı Odası ve 1 Koro ve Orkestra Odası bulunmaktadır.

Okulumuz Konser ve Sergi Salonunda 340 koltuklu salon, 3 Çalışma Odası, 1 Erkek – 1 Kadın Dinlenme Odası, 2 Emanet Odası ve 5 Depo bulunmaktadır.

Okulumuz Pansiyonunda 24 Erkek -24 Kız Öğrenci odası, 2 Engelli Öğrenci Odası, 3 Temizlik Odası, 2 Ziyaretçi Odası, 1 İdareci Odası, 2 Sistem Odası, 1 Revir Odası, 1 Yemekhane, 1 Mutfak ve 2 Etüt Odası bulunmaktadır.

İlkadım Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi, Milli Eğitim Bakanlığı Orta Öğretim Genel Müdürlüğü'nün 19 Temmuz 1999 tarih ve B.08.OGM.09.03.03 sayılı onayı ile açılır. Aynı yıl bakanlığın bildirdiği kayıt takvimi kapsamında müzik bölümüne 23, resim bölümüne 24, toplam 47 öğrenci yetenek sınavıyla alınır, 26 Ekim 1999 tarihinde 1999-2000 Eğitim Öğretim yılında Eğitim-Öğretime başlar.

Kız öğrenci yurdu olarak inşa edilen fakat daha sonra bazı değişiklikler yapılarak İlkadım Anadolu Lisesi'ne tahsis edilen bina, Gazi Lisesi alanının ayrılmasıyla, yaklaşık 4311 m² alan içer-sinde kalır. Bina zemin katla birlikte beş kat olup, 580 m² 'lik alan üzerine yerleştirilmiştir. Bina daha önce yurt olarak planlandığı için Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi tip projesine uygun olmamakla birlikte bazı onarım ve eklemelerle bugünkü durumuna getirilmiştir. 1999-2000 eğitim öğretim yılından 2017-2018 Eğitim-Öğretim yılına kadar bu binada eğitim öğretime devam edilmiştir.2017-2018 Eğitim-Öğretim yılından itibaren yeni yapılan Eğitim-Öğretim

binası, Kız ve Erkek Pansiyonu(198 kişilik) ve Konser - Sergi Salonu (350 kişilik) bulunan kampüsünde hizmet vermeye devam etmektedir. Okulumuz Ortaöğretim Genel Müdürlüğüne bağlı iken 27.09.2018 tarihinde Mesleki ve Teknik Eğitim Genel Müdürlüğüne bağlanmıştır.

İlkadım Güzel Sanatlar Lisesinde öğretim diğer okullardan farklıdır. Ortak dersler dediğimiz Türk Dili ve Edebiyatı, Tarih, Coğrafya, Matematik, Fizik, Kimya, Biyoloji, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi, Trafik ve İlk Yardım, Felsefe, Yabancı Dil dersleri seçmeli derslerden Temel Dini Bilgiler, Sosyoloji, Proje Hazırlama ve Sosyal Etkinlik dersleri okutulmaktadır.

Resim Bölümünde alan derslerinden uygulamalı dersler olan Temel Sanat Eğitimi, Desen Çalışmaları, İki Boyutlu Sanat Atölye, Üç Boyutlu Sanat Atölye, Grafik Tasarım Dersleri, Minyatür Dersleri olarak adlandırılmakta olup, her ders için bir sınıf, 8 (sekiz) öğrenciden az olmamak şartıyla üç gruba ayrılır ve grup olarak ders işlenir.

Müzik Bölümünde ise Koro ve Orkestra grup olarak; “piyano, çalgı ve bireysel ses eğitimi” dersleri ise bire bir (en az 2 veya 3 öğrenci) olarak işlenir.

Okulumuz, Resim ve Müzik sanatının Samsun ilinde gelişmesinde “İlk Adım’ı” atan resmi devlet okuludur.

Okulumuz Resim Bölümü ve öğrencilerinin yapmış oldukları çalışmalar, yılda en az bir kez olmak üzere Samsunlu Sanatseverlere göz ziyafeti sunmak için Resim Sergisi’nde sergilenir. Resim bölümü, tek başına resim sergisi açtığı gibi Karadeniz Bölgesi’ndeki Güzel Sanatlar Liseleri ve diğer illerde bulunan Güzel Sanatlar Liseleri ile de ortak resim sergileri düzenlemektedir.

Resim bölümü, 24 resim yarışmasından derece almıştır. Bunlardan 14 tanesi ulusal; 10 tanesi de uluslararası yarışma ödülleri. 3 birincilik, ; 2 ikincilik, 1 üçüncülük; 5 Jüri Özel Ödülü; 3 Başarı Belgesi; Toplam, 14 Tane Ulusal Yarışmalarda ödül alınmıştır. 6 birincilik;2 ikincilik; 1 üçüncülük, 1 mansiyon Toplam, 10 Tane uluslararası yarışmalarda ödül almışlardır.

Açıkhava sergileri ve gününbirlik sergiler yapılmakta olup; belirli projeler kapsamında sergiler de düzenlenmektedir.



Okulumuz Müzik Bölümü ve öğrencileri Uluslararası etkinlik ve yarışmalarda (2006 Polonya Karlino Festivali; 2007 Macaristan Budapeşte, 2008 İtalya Milano, 2010 Çek Cumhuriyeti-Prag, Gençlik Değişimleri İngiltere 2011) ülkemizi başarı ile temsil etmiştir. Ayrıca 2009 yılında Milli Eğitim Bakanlığı ile TRT arasında ortak yapılan Genç Mikrofon yarışmasında 170 okul arasında 5'inci olmuştur. Barcelona Müzik Festivali, İtalya Largo de Garda Müzik Festivaline de katılım sağlanmıştır.

Bölüm olarak yılda en az iki kez öğrencilerin öğrenmiş olduğu parçalarla Samsunlu müzikseverlere müzik şöleni sunulur. Bu etkinlik bazen okulumuz öğrencileriyle yapıldığı gibi mezun olan öğrencilerimizle ve Karadeniz Bölgesindeki dokuz Güzel Sanatlar Lisesinin müzik bölümü öğrencileriyle de yapılmaktadır; ayrıca Milli Eğitim Bakanlığı onayıyla Okulumuzun bir projesi olan “Yedi Toyda Türküm Çalınır” isimli Türk Halk Müziği Festivalinin ilkinin 2017-2018 Eğitim-Öğretim yılında Yedi Coğrafi bölgemizden temsilci olarak katılan Güzel Sanatlar Liselerinin katılımıyla beraber başlatmıştır.

Ankara Polifonik Korolar Şenliğine üst üste 15 yıl katılım göstermiş ve dereceler almıştır. “İki Deniz Arası Maarif Köprüsü” ulusal projemizle Samsun ilinde görev yapan öğretmenlerden oluşan çok sesli koroya ev sahipliği yapmış ve uluslar arası platformlarda konserler planlamıştır.

Teknoloji ile tecrübeyi birleştirmiş öğretmen kadrosu, donanımlı sınıfları, öğrenci ihtiyaçlarına göre düzenlenmiş fiziki yapısı ve yetenek alanındaki başarısı ile okulumuz sadece İlkadım'ın değil Türkiye'nin marka okullarından biri olma yolunda hızla ilerlemektedir.

Geçmişinden aldığı güç ve geleceği kucaklayan eğitim vizyonu ile milli kültür ve evrensel değerler ışığında dinini bilen gençler yetiştirmeyi hedefleyen okulumuz, kararlılıkla çalışmalarını yerine getirmeye devam etmektedir.

Okul Mevcut Durumu: Temel İstatistikler

Okul Künyesi: Okulumuzun temel girdilerine ilişkin bilgiler altta yer alan okul künyesine ilişkin tabloda yer almaktadır.

İli: SAMSUN			İlçesi: İLKADIM		
Adres:	Ataköy Mah.1092 Sok.No:14 İlkadım / Samsun		Coğrafi Konum (link)*:	41.2579044299137, 36.29403824602588	
Telefon Numarası:	0362316101		Faks Numarası:	03622316102	
e- Posta Adresi:	752039@meb.k12.tr		Web sayfası adresi:	www.samsunigsl.meb.k12.tr	
Kurum Kodu:	752039		Öğretim Şekli:	Tam Gün	
Okulun Hizmete Giriş Tarihi: 19.07.1999			Toplam Çalışan Sayısı*	47	
Öğrenci Sayısı:	Kız	189	Öğretmen Sayısı	Kadın	18
	Erkek	51		Erkek	16
	Toplam	240		Toplam	34
Derslik Başına Düşen Öğrenci Sayısı		23	Şube Başına Düşen Öğrenci Sayısı		23
Öğretmen Başına Düşen Öğrenci Sayısı		7	Şube Başına 30'dan Fazla Öğrencisi Olan Şube Sayısı		1
Öğrenci Başına Düşen Toplam Gider Miktarı*		150	Öğretmenlerin Kurumdaki Ortalama Görev Süresi		20

Açıklamalı [P1]: Coğrafi konum linki oluşturulduktan sonra kısaltma uygulaması ile kısaltılmış link verilecektir.

Açıklamalı [P2]: Alttaki tablodan alınacaktır.

Açıklamalı [P3]: *Öğrenci başına gider miktarı: son yılın bütçe ödenekleri, okul aile birliği gelirleri ve diğer gelirleri neticesinde elde edilmiş toplam bütçenin toplam öğrenci sayısına bölünmesi ile elde edilecektir.

Çalışan Bilgileri

Okulumuzun çalışanlarına ilişkin bilgiler altta yer alan tabloda belirtilmiştir.

Çalışan Bilgileri Tablosu

Unvan	Erkek	Kadın	Toplam
Okul Müdürü ve Müdür Yardımcısı	3	1	4
Sınıf Öğretmeni	-	-	-
Branş Öğretmeni	16	18	34
Rehber Öğretmen	-	1	1
İdari Personel	1	-	1
Yardımcı Personel	2	3	5
Güvenlik Personeli	-	-	-
Aşçı	1	1	2
Toplam Çalışan Sayıları	23	24	47

Okulumuz Bina ve Alanları

Okulumuzun binası ile açık ve kapalı alanlarına ilişkin temel bilgiler altta yer almaktadır.

Okul Yerleşkesine İlişkin Bilgiler

Okul Bölümleri

Okul Kat Sayısı	3
Derslik Sayısı	16
Derslik Alanları (m2)	57
Kullanılan Derslik Sayısı	10
Şube Sayısı	10
İdari Odaların Alanı (m2)	31
Öğretmenler Odası (m2)	55
Okul Oturma Alanı (m2)	1100
Okul Bahçesi (Açık Alan)(m2)	2700
Okul Kapalı Alan (m2)	3400
Sanatsal, bilimsel ve sportif amaçlı toplam alan (m²)	465
Kantin (m2) Kooperatif	60
Tuvalet Sayısı	9
Diğer (.....)	

Özel Alanlar	Var	Yok
Çok Amaçlı Salon	x	
Çok Amaçlı Saha	x	
Kütüphane	x	
Fen Laboratuvarı		x
Bilgisayar Laboratuvarı		x
Resim Atölyesi	x	
Müzik Atölyesi	x	
Pansiyon	x	
Sistem Odası	x	
Etüt Odası	x	
Revir	x	
Jeneratör	x	
Asansör	x	

Sınıf ve Öğrenci Bilgileri

Okulumuzda yer alan sınıfların öğrenci sayıları alttaki tabloda verilmiştir.

SINIFI	Kız	Erkek	Toplam
9-M	20	7	27
9-R	25	6	31
10-M	16	7	23
10-R	19	1	20
10-BR	17	3	20
11-M	22	5	27
11-R	18	4	22
11-BR	15	5	20
12-M	17	11	28
12-R	18	11	29
Toplam	189	51	240

Donanım ve Teknolojik Kaynaklarımız

Teknolojik kaynaklar başta olmak üzere okulumuzda bulunan çalışan durumdaki donanım malzemesine ilişkin bilgiye alttaki tabloda yer verilmiştir.

Teknolojik Kaynaklar Tablosu

Akıllı Tahta Sayısı	17
Masaüstü Bilgisayar Sayısı	15
Taşınabilir Bilgisayar Sayısı	3
Projeksiyon Sayısı	1
Mikrofon	22
Kamera	1
Hoparlör	15
TV Sayısı	3
Yazıcı Sayısı	11
Fotokopi Makinası Sayısı	2
İnternet Bağlantı Hızı	16 Mbps
Telefon	2
Fotoğraf Makinesi	1
Adsl Modem	2

Gelir ve Gider Bilgisi

Okulumuzun genel bütçe ödenekleri, okul aile birliği gelirleri ve diğer katkılarda dâhil olmak üzere gelir ve giderlerine ilişkin son iki yıl gerçekleşme bilgileri alttaki tabloda verilmiştir.

Yıllar	Gelir Miktarı	Gider Miktarı
2022	50.559 TL	50.559 TL
2023	93.000 TL	84.000 TL

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

MİSYON, VİZYON, TEMEL DEĞERLER

2. BÖLÜM: MİSYON, VİZYON VE TEMEL DEĞERLER

Okul Müdürlüğümüzün misyon, vizyon, temel ilke ve değerlerinin oluşturulması kapsamında öğretmenlerimiz, öğrencilerimiz, velilerimiz, çalışanlarımız ve diğer paydaşlarımızdan alınan görüşler, sonucunda stratejik plan hazırlama ekibi tarafından oluşturulan Misyon, Vizyon, Temel Değerler; Okulumuz üst kurulana sunulmuş ve üst kurul tarafından onaylanmıştır.

MİSYONUMUZ

Kültür ve sanat yönleri gelişmiş, insanlığın ve insan haklarının temel değerlerini benimsemiş, sorumluluk bilinci yüksek, milli ve manevi değerlerine düşkün, bilgi, beceri, özgüven ve sorumluluğu yüksek, girişimci, yenilikçi, temel değerlerini ve milli kültürünü özümsemiş, çağın koşullarına hızla uyum sağlayabilen demokratik, çağdaş bireylerin yetişmesine uygun ortam sağlamak

VİZYONUMUZ

Güzel Sanatlar Liselerinde uygulanan bir okul modeli ile öncü okul olmak

TEMEL DEĞERLERİMİZ

Dürüstlük, Tarafsızlık, Eşitlik, Şeffaflık, Liyakat, Üretkenlik, Hoşgörü, Teknolojik Adaptasyon

